

TELEVISIÓN

2014. Programa de divulgación para Documentos TV. "El placer es mío" PANDORGA Productora.

CINE

- 2016. Largometraje "EGO SUM" dirigido por Santos Ruano
- 2015. Cortometraje "Sin Fe no hay recompensa" dirigido por Mario Linus
- 2015. Cortometraje "En el lugar equivocado" dirigido por Oscar Nieto
- 2014. Cortometraje "Anhelé a Eva". Dirigido por Alberto Zafra.
- 2014. Cortometraje "Denominación de Origen". Dirigido por Ruth del Padro
- 2013. Cortometraje "Cena de familia" de Alejandro Bohorquez. Madrid
- 2012. Cortometraje "Los pasos marcados" de Alejandro Bohorquez. Madrid. Festival "La boca del Lobo".
- 2010. Cortometraje "Lluvia" Séptimo de Caballería Producciones. Málaga
- 2007. Cortometraje "Las Bicicletas" de Epigmenio Rodríguez. Finalista en la 52 edición de la SEMINCI 2007. Festival de Cine de Cannes 2008. Sección "Short Film Corner".

TEATRO

- 2013/2016. "¿A qué piso vas? De David Areces. Dirección: Israel Criado. Promotora 600s
- 2016. Micro teatro. Entre sombras Dirección: Alberto García Sánchez
- 2016. Micro teatro. Se nos va la luz. Dirección: Alberto García Sánchez
- 2015/2016 MONTAJE "TRES HERMANAS" de Chéjov. Versión Livia Cruz. DIN DON PRODUCCIONES
- 2012. Montaje sobre las variaciones Golberg ,MGR (movement research group) de la Universidad Rey Juan Carlos (Instituto Alicia Alonso para la Danza).
- 2010/11 Compañía de Teatro de Creación "CATERVA LUPANA". Montaje "Don de Genes". Madrid.
- 2009. Montaje "Ring Side" Compañía " Ring Side Teatro" . Madrid
- 2008. Estreno de " Ring Side " de David Veronese en el Teatro Pradillo, dirigido por Francisco Leyva y Marta Gomez. Madrid.
- 2007. Montaje "Ay Carmela". Teatro Albeitar. León
- 2004. Espectáculo de calle " ¿Juegas conmigo? IRRIS TEATRO
- 2000/03. Compañía Produções limitadas fora d´horas. Teatro Campo Alegre. Porto. Portugal.

Interpretación

- Escuela de Teatro de León.
- Escuela de Teatro de Alejandro Carvallo (Actor´s Studio) León.
- Escuela De Teatro "La Lavandería".
- Teatro sensorial. Fabrizio Pallara. Compañía " teatro delle apparizione" Madrid.
- Postgrado de "Teatro social e intervención socioeducativa" .Universidad Ramón Llul de Barcelona.
- Máster en Artes Escénicas. Univ. Rey Juan Carlos.
- Andrés Lima. Entrenamiento. Madrid

Cuerpo

- Marta Schinca. Expresión corporal formación permanente
- Rosario Granell. Danza contemporánea.
- Patricia García. ,(Victor Ullate y Joaquín Cortés).Escuela de Danza Marand Musical. Español.
- Teresa Valbuena. Clásico

Voz

- Silvia Luchetti. (Sonrisas y lágrimas, Los miserables, El fantasma de la ópera...).Canto
- Ruth Marcos (finalista de Eurovisión 2008, coach en " la Voz ") Técnica vocal
- Locución y Doblaje. Carlos Infante

Idiomas

Español, portugués e inglés